

— КУЛЬТУРОЛОГИЯ —

10.25587/SVFU.2023.81.54.005

УДК 39(=512.157)

Возрождение канонов якутских традиционных состязаний на празднике Ысыах*А. А. Захаров, Я. И. Яковлев
СВФУ им. М.К. Аммосова, Якутск, Россия*

Аннотация. Современная состязательная программа якутского праздника Ысыах, состоящая из спортивных дисциплин и проводимая по современным спортивным правилам, в будущем уже не может считаться культурным кодом этноса, так как изучение архивных документов, где даны описания якутских традиционных игр, старинных фотографий, где запечатлены моменты якутских традиционных состязательных игр выявили, что наложение спортивного статуса ведет к значительным изменениям правил соревнований, что в итоге приводит к кардинальному изменению вида спорта по сравнению с первоначальным вариантом традиционной игры. Также при условии развития какого-либо этнического вида состязаний на международной арене происходит постепенная утрата этнической самобытности данного вида спорта. Следовательно, мы рекомендуем состязательную часть этнического ритуального праздника Ысыах, состоящую из традиционных якутских видов соревнований, проводить по реконструированным старинным правилам и канонам, тем самым, с одной стороны, способствуя сохранению аутентичности традиционных состязательных игр, с другой стороны, обеспечивая связь между аутентичными традиционными играми и видами состязаний, получившими спортивный статус.

Ключевые слова: тустуу, быа тардыһыта, ысыах, национальные виды спорта, правила соревнований.

Revival of the Canonic Yakut Traditional Competitions at the Ysyakh Holiday*A. A. Zakharov, Y. I. Yakovlev
M.K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia*

Abstract. At present, the modern competitive program of the Yakut holiday Ysyakh, which consists of sports events and is carried out according to modern sports rules, can no longer be considered a cultural code of the ethnic group in the future, since the study of archival documents describing the Yakut traditional games, as well as old photographs depicting the moments of the Yakut traditional competitive games revealed that the imposition of a sports status leads to significant and permanent changes in the rules of the competition, which ultimately leads to a radical change in the sport from the original version of the traditional game. Also, subject to the development of any ethnic type of competition as a sport in the international arena, there is a gradual loss of the ethnic identity of this sport. Therefore, we recommend that the competitive part of the ethnic ritual holiday of Ysyakh, consisting of the Yakut traditional types of competitions, be held according to the reconstructed old rules and canons; thereby, on the one hand, we contribute to the preservation of the authenticity of traditional competitive games, and on the other hand, we provide a connection between authentic traditional games and the types of competitions that have received sports status.

Keywords: tustuu, bya tardysyta, ysyakh, traditional sports, competition rules.

Введение

Одним из индикаторов этнического самосознания народа саха является этнокультурный праздник Ысыах, где собран и представлен набор культурных кодов этноса. На сегодняшний день праздничное пространство, так же как и в старину, включает в себя обряд окропления кумысом в честь божеств и духов Природы, круговой танец-осуохай, состязания по якутским традиционным играм, конные скачки.

Первые описания якутских традиционных физических игр и забав, которые проводились во время праздника Ысыах, принадлежат выдающимся исследователям Сибири, участникам Второй Камчатской экспедиции Герхарду Фридриху Миллеру, а также переводчику экспедиции Илье Петровичу Яхонтову [9]. Следовательно, с давних времен в рамках этнокультурного праздника Ысыах проводились состязания по традиционным играм и физическим упражнениям.

В то же время запечатленные в этнографических работах старинные праздничные обряды к настоящему времени претерпели серьезные изменения либо вовсе перестали существовать. В этой связи мы также отмечаем, что современная состязательная программа праздника, состоящая из спортивных дисциплин и проводимая по современным спортивным правилам, на наш взгляд, в будущем уже не сможет считаться культурным кодом этноса, так как любой вид физической активности, в том числе этнические виды состязаний, игры с получением статуса «вид спорта», во-первых, выходят за рамки национальных, этнических границ, во-вторых, для «видов спорта» характерны частые изменения и обновления правил состязаний в угоду различным «благим» целям, как, например, «популяризация», «снижение травматичности» и т. д.

Следовательно, как было отмечено в наших ранних публикациях, возникает необходимость в осознании, изучении и обосновании генетических скрепов народных состязательных традиций с историей народа и его культурой [1, 2].

По определению Е. Н. Романовой: «Сегодня ысыах, с одной стороны, является отображением культурных традиций народа, с другой – стимулирует и обогащает развитие национальной культуры, поддерживая интерес людей к языку, обычаям и обрядам своего народа» [8]. В этой связи реконструкция старинных правил традиционных видов состязаний и организация состязательной части праздника ысыах с соблюдением старинных канонов, на наш взгляд, являются основными моментами концепции сохранения этнической самобытности традиционных игр и упражнений и позволяют установить неразрывную связь с историей народа и его культурой.

Основная часть

Основой при реконструкции старинных правил якутской традиционной борьбы (тустуу) и состязаний по быа тардыһыта явились: социально-философский трактат Платона Алексеевича Ойунского «Якутская сказка (Олонхо), ее сюжет и содержание» [7], наиболее раннее (середина XIX в.) произведение, где запечатлен момент состязаний во время праздника ысыах – композиция из мамонтовой кости «Ысыах» (рис. 1), старинные фотографии, где запечатлены моменты состязаний по тустуу и быа тардыһыта (рис. 2, 3), описания правил якутских традиционных видов спорта, составленные в 1926, 1932, 1945 гг. [5, 6].

На рис. 1 показан фрагмент композиции из бивня мамонта «Ысыах» (середина XIX в.). Данная композиция была приобретена Британским музеем на Всемирной выставке в Париже в 1867 г. Произведение является одним из самых ранних изображений летнего праздника Ысыах. В данной композиции показан момент схватки по борьбе (тустуу), где фигуры борцов зафиксированы в обоюдном захвате, при котором руки борцов схватились за нижний край штанины (сыалыйа) соперника.



Рис. 1. Фрагмент композиции из бивня мамонта «Ысыах»

В собраниях музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН) имеется фотография, где запечатлен момент борьбы по якутской традиционной борьбе тустуу (рис. 2). На данной фотографии борцы также стоят в обоюдном захвате, схватившись за штанины соперника.



Рис. 2. Фотоотпечаток. Борьба. Якуты (саха). Автор: И.В. Попов. Якутия (Саха). Не позднее 1904. ©МАЭ РАН 2023.

В описаниях от 1926 г. (составитель И. Д. Баланов) якутский традиционный вид борьбы назывался просто «якутская борьба», и в них отмечается, что «во время борьбы разрешаются перехваты, подножки, хватание за ноги. Победленным считается противник, коснувшийся земли частью тела или рукой...» [5]. Описания якутских традиционных игр и состязаний, составленные Иваном Дмитриевичем Балановым, являются первой попыткой унификации правил якутских традиционных видов состязаний.

По правилам борьбы от 1932 г. (составитель Федор Николаевич Никифоров) были внесены запреты на захваты за одежду и ограничения при борьбе захватом за пояс: «... 6. Хватание за одежду не допускается (бороться следует лучше всего голыми в трусиках). 7. Борьба, перешедшая в борьбу на поясах, дольше полминуты не допускается. Противники должны разойтись и начать снова» [6].

По правилам 1945 года (составители Е.К. Суrowецкий, Г.Р. Десяткин) традиционная якутская борьба уже была разделена на два отдельных вида: курдаһан тустуу и хапсагай.

Таким образом, изучение и анализ первых правил по национальным видам спорта, фактических материалов в виде фотографий, композиции из бивня мамонта «Ысыах» показал, что до 20–30 гг. прошлого века якутская традиционная борьба (тустуу) включала элементы борьбы, допускающие захваты за штанину (сыалыйа) и за пояс. Однако на сегодняшний день по правилам национальной борьбы саха «хапсагай» не разрешаются захваты за одежду и в экипировке борцов отсутствует пояс, а курдаһан тустуу (борьба на поясах) практически утрачен. Следовательно, процессы унификации правил и спортификация традиционных игр могут привести к утрате самобытных местных вариантов и правил ведения игры и (или) состязаний, так как в разных районах, в различных группах населения, несомненно, были свои неписанные правила [3, 4].

Также процесс спортификации не уделяет должного внимания вопросам сохранения многообразия и самобытности традиционных игр и видов состязаний. Так, на примере развития традиционного вида состязаний мас тардыһыта (перетягивание палки), в мире спорта известного под названием мас-рестлинг, мы практически утратили другой вид состязаний в перетягивании – быа тардыһыта (перетягивание за веревочное кольцо).

В описаниях И. Д. Баланова сказано: «Притягивание при помощи снарядов: Два участника садятся на землю или на пол, кладут поперек – между ног доску или плаху, берут в руки палку и стараются один одного перетянуть через плаху. Этот вид упражнений культивируется между обоих полов, как мужского, так и женского. ПРАВИЛА: Отпустивший один из участников палку считается пораженным; б) перетянутый или отпустивший палку выходит из строя состязующихся; в) перетягивание начинается одновременно по сигналу со стороны, иначе говоря, существует в виде судейства один игрок, который принимает на себя инициативу соблюдения правил» [5]. Здесь нужно отметить то, что Иван Дмитриевич при описании указывает, что перетягивание производится при помощи снарядов, при этом термин «снаряд» использован во множественном числе. Однако далее по тексту в качестве снаряда для перетягивания отмечается только палка. Мы полагаем, что при описании автором был упущен другой снаряд, которым пользовались при состязаниях в перетягивании, а именно веревочное кольцо.

Использование при перетягивании веревочного кольца показано на представленной ниже фотографии (рис. 3), где двое молодых людей перетягивают друг друга с использованием веревочного кольца. Данная фотография была сделана в начале XX века, хранится в фондах Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН).



Рис. 3. Фотоотпечаток. Состязательная игра. Якуты (саха). Автор: И.В. Попов. Якутия (Саха). Не позднее 1904. ©МАЭ РАН 2023.

По правилам 1945 г. (составители Е.К. Суровецкий, Г.Р. Десяткин) состязания по перетягиванию состояли из двух разных дисциплин: мас тардыһыта (перетягивание на палках) и быа тардыһыта (перетягивание за веревочное кольцо). Для мас тардыһыта пользовались палкой длиной 80 см, диаметром 3 см, а для быа тардыһыта – кольцом, сплетенным из веревки диаметром 30 см, при этом толщина веревки 1,5-2 см. Далее в правилах отмечено, что на районных, городских и республиканских соревнованиях разрешается пользоваться только палкой.



Рис. 4. Быа тардыһыта. Момент состязаний во время праздника ысыах (40-е годы XX века)

На рисунке 4 зафиксирован момент состязаний по быа тардыһыта на празднике ысыах. Таким образом, мы полагаем, что вплоть до середины XX века в состязаниях по перетягиванию активно использовали веревку, и на наш взгляд, именно запрет на использование веревки на районных, городских и республиканских соревнованиях привел к тому, что в программе праздника ысыах перестали проводить состязания по быа тардыһыта, ограничившись только перетягиванием палки (мас тардыһыта).

28 июня 2022 г. в Атамайском наслеге Горного района Республики Саха (Якутия) впервые в XXI веке во время праздника ысыах были проведены соревнования по традиционным видам состязаний саха по реконструированным старинным правилам (рис. 5). Состязания проводились по традиционной борьбе (тустуу) и быа тардыһыта (перетягивание за веревочное кольцо).



Рис. 5. Быа тардыһыта на празднике Ысыах (28.06.2022 г., Атамайский наслег)

В состязаниях по быа тардыһыта пользовались веревочным кольцом, сплетенным из кожи, для опоры использовалось бревно (рис. 5). Состязание проводилось среди участников и гостей ысыаха, однако не допускались спортсмены, имеющие спортивные звания и разряды по мас-рестлингу. По ходу состязаний мы беседовали со зрителями и участниками состязаний, узнали их мнения относительно проведения состязаний по старинным реконструированным правилам и канонам. Владимир Яковлев, житель села Атамай, судья и организатор состязаний по быа тардыһыта отметил: «Я помню, как мой отец брал оленью уздечку (обротъ) и состязался в перетягивании с гостями. Они садились и упирались ногами в порог дверного проема. В те времена, в 60-ые годы, было много оленей, лошадей было мало».

В состязаниях по традиционной борьбе принимали участие борцы, имеющие приглашения от организаторов праздника (рис. 6). До начала состязаний борцов разместили по отдельности за пределами праздничного места – түһүлгэ. На первую схватку борцы выходили в сопровождении, накрывшись специально сшитыми покрывалами. Таким образом, ни зрители, ни сами участники не знали, кто и с кем будет бороться. Перед схваткой тело

борцов натирали топленным маслом – кыйыймыт арыы. Боролись в специальных кожаных штанинах – сыалыйа, которые затягивали специальным поясом, сплетенным из конских волос – кыл кур. Во время борьбы разрешалось выполнять захваты за сыалыйа и за пояс. За ходом борьбы следили «судьи» в национальных костюмах с атрибутами княжеской власти. Вел состязание и комментировал борьбу Сээркээн Сэҥэн, облаченный также в якутскую национальную одежду. Согласно древним обычаям, победителю было преподнесено жеребьячье стегно мүһэ и чарка национального напитка – чороонноох кымыс.



Рис. 6. Момент схватки по традиционной борьбе на празднике Ысыах (28.06.2022 г., Атамайский наслег)

После соревнований победитель по традиционной борьбе (тустуу) Эдуард Максимов отметил: «Впервые боролся по этим правилам, поэтому непривычно, сложно делать захват. Совсем другая борьба в отличие от хапсагая. Особую интригу также создает то, что заранее не знаешь соперника». В целом участники и зрители отметили хорошую организацию состязательной программы праздника, были высказаны пожелания, чтобы и в будущем проводились состязания по старинным правилам.

Заключение

Таким образом, мы можем отметить, что организация и проведение состязательной программы этнического ритуального праздника Ысыах по реконструированным старинным правилам и канонам способствует, с одной стороны, сохранению аутентичности традиционных состязательных игр, с другой стороны, обеспечивает связь между аутентичными традиционными играми и видами состязаний, получившими спортивный статус.

Литература

1. Захаров, А. А. О путях сохранения этнической самобытности национальных видов спорта на современном этапе развития / А. А. Захаров // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2013. – № 2(96). – С. 66-69.
2. Захаров, А. А. Национальные виды спорта как форма традиционной культуры народа / А. А. Захаров // Теория и практика физической культуры. – 2014. – № 6. – С. 9.
3. Захаров, А. А. К вопросу о традиционной борьбе саха / А. А. Захаров, Я. И. Яковлев // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2022. – № 7(209). – С. 150–153.

4. Захаров, А. А. Реконструкция правил традиционного вида борьбы Саха / А. А. Захаров, Я. И. Яковлев // Арктика XXI век. Гуманитарные науки. – 2022. – № 3(29). – С. 129–137.
5. Национальный архив РС (Я). Ф. 50. Оп. 1. Ед. хр. 3909. Лл. 15-16 с обеих сторон.
6. Национальный архив РС (Я). Ф. 50. Оп. 1. Ед. хр. 3980. Л. 2 с обеих сторон.
7. Ойунский, П. А. Якутская сказка (Олонхо), ее сюжет и содержание / П. А. Ойунский. – Якутск : Сайдам, 2013. – 96 с.
8. Романова, Е. Н. Якутский национальный праздник Ысыах в ситуации перехода: исторический миф, этнокультурный образ и современный праздничный нарратив / Е. Н. Романова, В. Б. Игнатьева // Этнографическое обозрение. – 2011. – № 4. – С. 29–40.
9. Элерт, А. Х. Якутский праздник Ысыах в описаниях участников Второй Камчатской экспедиции / А. Х. Элерт // Источники по русской истории и литературе: Средневековье и Новое время. – Новосибирск : Издательство Сибирского отделения РАН, 2000. – С. 255–271.

References

1. Zaharov, A. A. O putjah sohraneniya jetnicheskoy samobytnosti nacional'nyh vidov sporta na sovremenom jetape razvitiya / A. A. Zaharov // Uchenye zapiski universiteta im. P. F. Lesgafta. – 2013. – № 2(96). – S. 66-69.
2. Zaharov, A. A. Nacional'nye vidy sporta kak forma tradicionnoj kul'tury naroda / A. A. Zaharov // Teorija i praktika fizicheskoj kul'tury. – 2014. – № 6. – S. 9.
3. Zaharov, A. A. K voprosu o tradicionnoj bor'be saha / A. A. Zaharov, Ja. I. Jakovlev // Uchenye zapiski universiteta im. P. F. Lesgafta. – 2022. – № 7(209). – S. 150–153.
4. Zaharov, A. A. Rekonstrukcija pravil tradicionnogo vida bor'by Saha / A. A. Zaharov, Ja. I. Jakovlev // Arktika XXI vek. Gumanitarnye nauki. – 2022. – № 3(29). – S. 129–137.
5. Nacional'nyj arhiv RS (Ja). F. 50. Op. 1. Ed. hr. 3909. Ll. 15-16 s obeih storon.
6. Nacional'nyj arhiv RS (Ja). F. 50. Op. 1. Ed. hr. 3980. L. 2 s obeih storon.
7. Ojunskij, P. A. Jakutskaja skazka (Olonho), ee sjuzhet i sodержanie / P. A. Ojunskij. – Jakutsk : Sajdam, 2013. – 96 s.
8. Romanova, E. N. Jakutskij nacional'nyj prazdnik Ysyah v situacii perehoda: istoricheskij mif, jetnokul'turnyj obraz i sovremennij prazdnichnyj narrativ / E. N. Romanova, V. B. Ignat'eva // Jetnograficheskoe obozrenie. – 2011. – № 4. – S. 29–40.
9. Jelert, A. H. Jakutskij prazdnik Ysyah v opisaniyah uchastnikov Vtoroj Kamchatskoj jekspedicii / A. H. Jelert // Istochniki po russkoj istorii i literature: Srednevekov'e i Novoe vremja. – Novosibirsk : Izdatel'stvo Sibirskogo otdelenija RAN, 2000. – S. 255–271.

ЗАХАРОВ Александр Александрович – к. п. н., доцент кафедры физического воспитания Института физической культуры и спорта, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова.
E-mail: alalza@mail.ru

ZAKHAROV Alexander Alexandrovich – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Physical Education, Institute of Physical Culture and Sports, M.K. Ammosov North-Eastern Federal University.

ЯКОВЛЕВ Яков Ильич – ст. преподаватель кафедры физического воспитания Института физической культуры и спорта, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова.
E-mail: baidam2010@mail.ru

YAKOVLEV Yakov Ilyich – Senior Lecturer, Department of Physical Education, Institute of Physical Culture and Sports, M.K. Ammosov North-Eastern Federal University.