КОЛОНКА РЕДАКТОРА

В данный номер включены две статьи в раздел «Экономика», три статьи в раздел «Культурология» и две – в раздел «Социология».

В статье Н. К. Дайбанныровой и Е. В. Сибилевой «Внедрение инновационных технологий для развития ипотечной системы банка (на примере АКБ «Алмазэргиэнбанк» АО)» представлено исследование, которое основано на инновационных технологиях, таких как блокчейн. Авторы отмечают, что блокчейн может помочь клиентам банковских организаций в приобретении недвижимости не за недели, а за несколько минут, не используя бумажный документооборот. В данной статье рассматривается предложение о внедрении инновационной технологии в ипотечную систему АКБ «Алмазэргиэнбанк» АО на основе проведенного анализа инновационной деятельности этого банка.

В статье Ю. А. Филипповой «Пространственные факторы в стратегическом управлении социально-экономическим развитием арктических муниципальных образований Якутии» представлен анализ пространственного развития муниципальных образований Республики Саха (Якутия). Оценка пространственного развития муниципальных образований содержит анализ 3 статистических показателей (валовой муниципальный продукт, инвестиции в основной капитал, среднесписочная численность работников организаций) через автономный анализ относительных, абсолютных и удельных значений статистических показателей за последний год и в динамике. Расчеты позволили распределить муниципальные образования на четыре группы на основе оценки потенциалов пространственного развития муниципальных образований.

Статья автора А. А. Корякиной «Этический подход к межкультурному взаимодействию» посвящена исследованию этического подхода к межкультурному взаимодействию и его роли в содействии взаимопониманию и уважению между культурными группами. В ходе анализа рассматриваются основные вопросы, которые могут быть полезными при взаимодействии между представителями различных культур. Особое внимание уделяется вопросу культуры в коммуникативном аспекте и раскрытию подходов к изучению культурных процессов в контексте межкультурной коммуникации.

Статья Т. В. Павловой-Борисовой «Формирование культурной памяти средствами киноискусства (на примере документального фильма «100 лет мечты: путь якутской государственности)» посвящена проблемам осмысления культурной памяти народа на примере изучения документального фильма о становлении якутской государственности. Автор опирался на современные теоретико-методологические определения понятия «культурная память» как свода символических представлений, выраженных в образно-символических интерпретациях.

В статье Н. А. Мальшиной «Культура повседневности как интеграция хозяйственно-экономической и духовной жизни» отмечается, что культура повседневности отличается синкретичностью трудовой, хозяйственно-экономической и духовной сфер деятельности. Автор также отмечает, что представляется необходимым отказаться от выработки общей методики взаимодействия и выстроить многоуровневую точечную стратегию по каждому

субъекту РФ, так как каждый регион обладает собственными уникальными культурными паттернами и уникальными экономическими детерминантами.

Авторы А. В. Томская и У. С. Борисова в статье «Современное якутское кино: количественный контент-анализ новостных изданий» провели анализ тенденций в отчетности о современном якутском кино на основе количественного контент-анализа новостных изданий. Основное внимание уделялось выявлению главных тем и тегов, используемых при упоминании о современных якутских фильмах, а также их влиянию на дискурс и восприятие якутского кино в современном обществе через призму новостных материалов в период с 2023 по 2024 гг.

Статья Я. А. Николаевой, У. С. Борисовой «Информационное освещение эмиграции из Якутии: исследование медиаресурсов» содержит анализ медийного освещения Республики Саха (Якутия) по теме эмиграции из региона и исследуется влияние этих новостей на общественное восприятие. Как отмечают авторы, освещение темы эмиграции из Якутии варьируется в зависимости от медиа-платформы, что оказывает значительное влияние на общественное мнение и миграционные настроения.